{gallery count=1 width=300 height=200 alignment=center orientation=horizontal}/tytuvenu_vasaros_

Tytuvėnų vasaros festivalis – vienintelis profesionalaus meno festivalis, išsiplėtęs visoje Šiaulių apskrityj koncertų aplinka.

Ilgainiui festivalis išsiplėtė, vasaros koncertai pasklido po visą Šiaulių apskritį. Kamerinės muzikos vakarai vyksta Baisogalos, Pakruojo, Kelmės dvaro sodybose. Šiuolaikinio muzikos meno ir džiazo mėgėjams atiteko Kurtuvėnų svirnas, o vargonų ir kita sakralinė muzika grojama Joniškio bažnyčioje.

{gallery count=2 width=300 height=200 alignment=center orientation=horizontal}/tytuvenu_vasaros_festivalis/lietuva_100_renginiu{/gallery}

Per dešimtmetį festivalis įgijo pripažinimą, populiarumą ir sukūrė savo tradicijas. Viena jų – opera po atviru dangumi. Tytuvėnų bažnyčios kieme, arkadose, pastatyta A. Žigaitytės misterija „Praregėjimas“, C. V. Glucko „Girtuoklio išblaivinimas“, V. A. Mocarto „Tarnaitė ponia“, G. F. Hendelio „Acis ir Galatėja“ ir kt. Festivalio afišose buvo galima perskaityti režisierių Ramūno Kaubrio, Gintaro Šeduikio, Nerijaus Petroko, teatro dailininkų Martos Vosyliūtės, Redos ir Arūno Uogintų, Jolandos Imbrasienės pavardes. Per nepilną dešimtmetį festivalis surengė per 150 koncertų su garsiausiais šalies ir užsienio atlikėjais: Lietuvos, Klaipėdos, Šiaulių kameriniais orkestrais, Valstybiniu kameriniu choru „Polifonija“, lietuvių ir užsienio ansambliais, Valstybiniu Vilniaus, Kauno styginių kvartetais, pianistais Petru Geniušu, Jurgiu Karnavičiumi, solistais Irena Milkevičiūte, Sigute Stonyte, Sabina Martinaityte, Rafailu Karpiu, Ignu Misiūra, Joana Gedmintaite, Jovita Vaškevičiūte ir daugybe kitų muzikų, kuriems išvardyti reikėtų atskiro leidinio, nes kiekviename festivalyje dalyvauja apie šimtą atlikėjų iš įvairiausių pasaulio šalių.

Festivalis tapo neatsiejama Šiaulių krašto meninio gyvenimo dalimi. Kasmet festivalis įgyvendina kokią nors naują meninę idėją, viena jų – koncertų ciklas „Jaunos dienos“, kur greta profesionalų programas rengia jaunieji atlikėjai – tarptautinių konkursų laureatai. Daugelis jų – Liudas Mikalauskas (bosas), Ieva Prudnikovaitė (sopranas), Martynas Levickis (akordeonas) šiandien – žinomi atlikėjai.

Festivalio koncertai papildomi vaizduojamaisiais menais. Po Tytuvėnų arkadomis koncertų metu

buvo surengtos dailininkų Vitos Žabarauskaitės, Arūno Vasiliausko tapybos darbų parodos. Festivalyje muzika persipina su žodžio, judesio menu, folkloru, džiazu ir performansu.